

## Vidéo du spectacle *L'Auto Jaune*

### APPEL DE FONDS EXTRAORDINAIRE

Neuf représentations, plus de 2000 spectateurs, le spectacle tiré de l'autobiographie de Dominique *L'Auto Jaune*, magnifiquement mis en scène et interprété par la troupe Pyroâmes, a reçu un accueil triomphal. Un moment unique de théâtre, selon l'avis enthousiaste et unanime du public.

Dès le lendemain de la première, il est apparu qu'il fallait immortaliser ces instants de pure émotion. Une équipe professionnelle dénichée providentiellement a donc filmé le spectacle. Le résultat est excellent. Dans l'urgence et sur décision du comité, la caisse de la Brouette s'est portée garante du paiement de la facture d'un montant de 1450 francs (deux caméras pendant deux soirs, prise de son, montage, etc.), dont 400 francs ont été pris en charge par le GRAAP. Pour financer le solde sans grever excessivement les comptes de l'association, nous faisons exceptionnellement appel à la générosité de tous nos membres et sympathisants. Tous les montants sont les bienvenus. Dès 50 francs, le donateur recevra un exemplaire «gratuit» du DVD (disponible par ailleurs au prix de 30 francs).

Les dons sont à verser à :

LA BROUETTE A CHANSON  
1097 Riex

CP 10-195232-6, avec la mention «vidéo Auto jaune» et votre adresse complète.

Merci, chers Brouettistes, de votre soutien.

Hugo Chollet  
Président

P.-S.: ne manquez pas de lire la critique de *L'Hebdo* ci-dessous.

## LIVRES

## Le mariage de Kipling

o o o

**BIO** A l'automne 1889, Rudyard Kipling, 24 ans, futur auteur du *Livre de la jungle*, quitte ses Indes natales pour prendre sa place dans la planète des lettres à Londres. Déjà adoubé par Henry James, il séduit mais détonne, excentrique, brusque, timide, peu mondain. La rencontre avec Wolcott Balestier, agent littéraire américain ambitieux, et sa sœur Carrie, va bouleverser sa vie. François Rivière livre ici un épisode passionnant du destin du Prix Nobel 1907, le versant caché d'une icône de la littérature anglo-saxonne. **o IF**

De François Rivière. Robert Laffont, 250 p.

## La cuisine des flibustiers

o o o

**RECUEIL** Fille du créateur du Festival Etonnants Voyageurs de Saint-Malo, Mélanie Le Bris, née en 1973, partage avec lui l'amour de la flibuste. Et le véritable trésor des pirates, c'est leur cuisine, une des plus originales et savoureuses qui soit, produit d'influences africaines, espagnoles, hollandaises, indiennes ou françaises et variant au gré des habitudes de vie des boucaniers. De quoi composer un livre gourmand, érudit et passionnant mêlant histoire, ethnologie, sociologie, ragoût, crabes farcis ou punchs diaboliques. **o IF**

De Mélanie Le Bris. Phébus, 314 p.



**FOLIE** «L'auto jaune», une adaptation réussie de l'autobiographie de Dominique Scheder.

## THÉÂTRE

## L'auto jaune

o o o

**CRÉATION** L'auto jaune, c'est l'auto des fous. C'est aussi le titre de l'autobiographie de Dominique Scheder, jongleur de mots magnifiques qui disent l'enfance, le chaos de soi et du monde, le gouffre de la schizophrénie, la perte puis le retour du goût des autres et du bonheur. Pour cette adaptation théâtrale réussie, la metteuse en scène Carla Nessi Trippi a convoqué des clowns, des jongleurs, des danseuses et de rêveuses silhouettes – qui entourent le héros, incarné par le comédien Philippe Thonney, et tissent son univers cruel et délicat mis en valeur par l'accordéoniste Denis Fedorov. La vie du schizophrène devient une suite de moments intenses où le drôle le dispute au cocasse et au tragique. Et où tout est transcendé par les mots, superbement écrits, intensément incarnés, résolument salvateurs. **o DR**

Prilly/Lausanne. Aula du Collège. Je 27, ve 28, sa 29, 20 h 15. Di 30, 17 h. Ve 4, sa 5 février, 20 h 15. Di 6, 17 h. Rens. 021 947 48 49.

**Rappel L'exposition «Chasse. Des hommes, des bêtes, des fables» au Musée d'art et d'histoire de Fribourg.**

## CLASSIQUE

## Bach'S'Cage

**TRYPTIQUE** L'intégrale des sonates de Bach pour violoncelle est donnée par Agnès Vesterman, issue du Quatuor Arpeggione, tandis qu'un contrepoint de textes aussi frais que joyeusement insolents de John Cage est tissé par le diseur Vincent Vedovelli. Trois soirées où se côtoient musique et silence, équilibre des sons et humour de la pensée. **o DR**

La Chaux-de-Fonds. Théâtre ABC. Je 20, ve 21 et sa 22, 20 h 30. Rens. 032 967 90 43.

## Couleur Beethoven

**CONCERT** Au pupitre et au piano pour une soirée sous le signe de Coriolan, des créatures de Prométhée et du 3<sup>e</sup> Concerto : entièrement, follement, impétueusement Beethoven, Christian Zacharias et l'OCL se font et offrent un beau cadeau, de retour d'une tournée en France. **o DR**

Lausanne. Métropole. Lu 24, 20 h 30. Ma 25, 20 h, en direct sur Espace 2. Genève. Victoria Hall. Je 27, 20 h. Rens. 022 807 00 00.

## La Belle Hélène

**OPÉRETTE** Couple lyrique des plus entreprenants, Raphaëlle Farman et Laurent Gay sont au cœur d'une entreprise de spectacle vouée à l'opérette et aux joyeuses vocalises. Chœur de Vernier et Orchestre du Conservatoire populaire de Genève les entourent, eux et divers complices, dans les folles aventures signées Offenbach. **o DR**

Genève. Alhambra. Je 20, ve 21, sa 22, 20 h. Di 23, 16 h. Rens. 0800 418 418.

## ET ENCORE

## CONCERT

**Louis Schwizgebel-Wang** Le jeune prodige du piano interprétera les œuvres les plus célèbres de Franz Liszt à l'occasion du bicentenaire de sa naissance. Genève. Victoria Hall. Me 26, 20 h 30

## EXPOSITION

**Situation 1** Exposition collective réunissant des artistes vivant en Valais ou d'origine valaisanne, *Situation 1* est la première d'une série qui sera organisée tous les deux ans à la Ferme-Asile à Sion. Sion. Ferme-Asile. Jusqu'au 20 février.

## THÉÂTRE

**La panne** Friedrich Dürrenmatt mis en scène par Jean-Yves Ruf. Neuchâtel. Théâtre du Passage. Du 21 au 23 janvier, ve 20 h, sa 18 h et di 17 h. Rens. 032 717 79 07

**Le voyage de Victor** Comédie de Nicolas Bedos. Avec Guy Bedos et Macha Méril. Pully. Théâtre de l'Octogone. Ma 25, 20 h 30.

**Une Diva à Sarcelles** Comédie mise en scène par Virginie Lemoine. Vevey. Théâtre de Vevey. Ve 21, 19 h 30. Rens. 021 925 94 94

## CONFÉRENCE

**La guerre, une affaire de moins en moins militaire** La journaliste Anne Nivat conte son expérience face à des professionnels de la guerre. La Chaux-de-Fonds. Club 44. Me 26, 20 h 15

## LECTURE

**Des taureaux et des femmes** Lecture d'extraits du dernier recueil de nouvelles de Catherine Gaillard-Sarron. Yverdon. Librairie Filigrane. Me 28, dès 18 h 30.

## LES LIVRES QUE VOUS AIMEZ

PAYOT

## 01 Indignez-vous!

Stéphane Hessel, Indigène

## 02 L'enfant allemand

Camilla Läckberg, Actes Sud, Coll. Actes Noirs

## 03 Des gens très bien

Alexandre Jardin, Grasset

## 04 Le philosophe nu

Alexandre Jollien, Seuil

## 05 Petit traité de vie intérieure

Frédéric Lenoir, Plon

## 06 Le cantique des innocents

Donna Leon, Points Seuil

## 07 Nelson, T. 10, Cyclone destroy

Bertschy, Dupuis

## 08 Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates

Mary Ann Shaffer, Annie Barrows, 10/18

## 09 Le livre des brèves amours éternelles

Andrei Makine, Seuil

## 10 L'amour nègre

Jean-Michel Olivier, De Fallois